

Ilaria Nomato

Production Designer/Prop Maker

Nata a: Napoli il 19/10/85

Residente a: Roma

Contatti: 3931289618 - ilaria.nomato@gmail.com

Sito: <https://www.ilarianomato.com/>

Mi sono diplomata allo IED di Roma nel 2008, ha curato e partecipato all'allestimento di vari spot pubblicitari per clienti come Poste Italiane, Wind, Disney, Tim, e spot aziendali per la multinazionale Accenture.

Per un periodo ho dedicato particolare attenzione alla realizzazione di miniature, riciclando e recuperando materiali di uso comune, per video musicali e cortometraggi d'animazione stop-motion, vincitori di vari festival indipendenti. Ho inoltre partecipato alla realizzazione di modelli in scala integrati con la tecnica del green screen.

In passato ho collaborato, in qualità di food designer, alla realizzazione del promo per "Cucina con Ale", trasmissione su Realtime.

Ho collaborato alla realizzazione di progetti di allestimento di arte contemporanea, uno dei quali inserito nella 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, mostre fotografiche come il Festival Emerging Talents 2018 al Museo Mattatoio Testaccio e il Sinodo per L'Amazzonia nella Chiesa di Santa Maria in Transpontina di Roma, allestimenti di eventi nello Spazio 900 e al Teatro Parioli di Roma.

Una breve permanenza nella città di New York nel 2017, mi ha permesso di fare esperienza su set cinematografico estero e di essere ospitata per la presentazione del "Miniature Scenography Workshop" rivolto a piccoli studenti, presso La Scuola D'Italia Guglielmo Marconi di New York.

Per tutto l'anno 2022 sono stata impegnata in una collaborazione con il DepARTment (dipartimento artistico) della Frame by Frame di Roma per un progetto in fase di lavorazione prodotto da Cattleya.

Durante il 2023 ho collaborato a varie realizzazioni di progetti di modellini tra cui il film internazionale Cold Storage in qualità di Model Maker.

Commercial

2023 - **"The Butterfly Effect"** spot per Key To Energy, regia di Riccardo Petrazza e Federico Caponera, prodotto da Save The Cut.

2021 - **"La verità, lo giuro"** stand-up comedy di **Michela Giraud**, regia di Vittorio Antonacci, prodotto da Dazzle Communication per Netflix.

2020 - **La Cademy di Crodino** 8 stand-up comedy, regia di Vittorio Antonacci, prodotto da Dazzle Communication per Campari - Crodino.

2020/2021 - **Hera 2**, 4 spot (carta, plastica, vetro, organico) regia di Alessio Lauria, prodotto da Save the Cut per Gruppo Hera.

2020 - **Hera**, Dubbi Esistenziali - 4 spot (carta, plastica, vetro, organico) regia di Alessio Lauria, prodotto da Save the Cut per Gruppo Hera.

2019 - **Rai Sicurezza sul lavoro** - regia di Maurizio Di Cesare, prodotto da Zeranta Edutainment per RAI.

2019 - **Tivùsat** - regia di Erminio Perocco, prodotto da Save the Cut.

2019 - **Animonda** - regia di Nils Keller, prodotto da Recalcati Multimedia per Animonda.
Assistente, scenografia di Lara Sikic.

2019 - **Anicav** - regia di Giovanni Battista Origo, prodotto da Amaro Produzioni per Anicav.

2019 - **DR5** - regia di Stefano Pedretti, prodotto da Dinamo srl per DR5.

2019 - **Alitalia** - regia di Francesco Imperato, prodotto da Kiwi Digital per Alitalia.

2019 - **Wind** - regia di Valerio Vestoso, prodotto da The Jackal per Wind.
Assistente, scenografia di Serena Agneti.

2019 - **Moleskine** - regia di Iacopo Carapelli, prodotto da K48 per Moleskine.
Assistente, scenografia di Fabrizio D'Arpino.

2019 - **Poste Vita** - regia Luca Robecchi, prodotto da Twister Film per Poste Italiane.

2018 - **Cittadinanza Attiva**, Straordinariamente normali - regia Riccardo Papa, prodotto da Grapevine Studio per Make Agency.

2018 - **Beer/Accenture** - regia Davide Di Nardo, spot aziendale prodotto da Pixelcake Visual Factory per Accenture Corporation.

2018 - **Trollbeads** - regia Maurizio Di Cesare, prodotto da K-Motion Video e Comunicazione per Trollbeads.

2018 - **Ingegneria delle comunicazioni** - regia di Riccardo Papa, prodotto da Grapevine Studio per Università Sapienza di Roma.

2018 - **Abbott/Accenture** - regia di Davide Di Nardo, spot aziendale prodotto da Pixelcake Visual Factory per Accenture Corporation.

2017 - **Romana Diesel** - regia di Stefano Petti prodotto da K-Motion Video e Comunicazione per azienda Romana Diesel.

2017 - **Tim iPad** - regia di Riccardo Grandi prodotto da Twister Film per TIM.

2017 - **Wind** - regia di Graham Steele, con la partecipazione di Carlo Conti e Giorgio Panariello, prodotto da Shereability Agency. Set dresser.

2017 - **Bonprix/Accenture** - regia di Davide Di Nardo, spot aziendale prodotto da Pixelcake Visual Factory per azienda d'abbigliamento Bonprix. Per Accenture Corporation.

2016 - **Promo MAE (Ministero affari esteri)** - regia di Daniel Marini, prodotto da Twister Film per RAI.

2016 - **Promo Disney Rai** - regia di Daniel Marini, prodotto da Twister Film per RAI.

2016 - **OTC/Accenture** - regia di Davide Di Nardo, spot aziendale prodotto da Pixelcake Visual Factory per Accenture Corporation.

2016 - **H&M Innovation/Accenture** - regia di Davide Di Nardo, spot aziendale prodotto da Pixelcake Visual Factory per azienda d'abbigliamento H&M. Per Accenture Corporation.

2016 - **Naturhouse Italia** - regia di Antonio Costa, serie di tre episodi: "Stress e fame nervosa", "Basta insonnia", "Non farti sorprendere dalla prova costume". Prodotto da Yanez Film per agenzia Mosaicon.

2016 - **Rome in a bag** - regia di Luigi Fioravanti, serie di tre spot: SPOT 1 - PASSION THAT STRIKES YOU; SPOT 2 - COOK YOU ART; SPOT 3 - FLAVOUR' STORM. Prodotto da Lightoffilm per Camera di Commercio di Roma.

2016 - **Super Guida Tv** - regia di Alessandro Galluzzi, guida tv per smartphone, prodotto da K-Motion Video e Comunicazione.

2016 - **Incroci** - regia di Giovanni Boscolo, spot per il trentennale dell'azienda ARCA - ENEL, prodotto da Save The Cut.

2016 - **Ricaricar** - regia di Marco Missano, spot web per JWT Agency, prodotto da Think Cattleya, (collaborazione per la customizzazione di props).

2015 - **Keytruda** - regia di Vittorio Antonacci, spot MSD Oncology, per DOT Agenzia.

2015 - **Back to the Scopes** - regia di Riccardo Papa, spot Ubuntu, per contest Userfarm, prodotto da Grapevine Studio.

2015 - **Memory** - regia di Alessandro Galluzzi, spot per la prima applicazione mondiale di scanner istantaneo per foto, prodotto da K-Motion Video e Comunicazione.

2015 - **Labsus** - regia di Riccardo Papa, spot web prodotto da StudioLabsus.

2015 - **Solo Sorrisi** - regia Alessandro Galluzzi, prodotto da K-Motion Video e Comunicazione.

2014 - **Moneygram** - regia di Maurizio Forestieri, prodotto da Graphilm Entertainment per azienda MoneyGram International.

2013 - **Con Te** - regia di Riccardo Papa, spot per il controllo degli impianti termici, prodotto da Grapevine Studio per Key Agency.

2013 - **Giacomo Giacomo** - regia di Iacopo Di Girolamo, spot Be Total per contest Userfarm, prodotto da Grapevine Studio.

2012 - **Poste Mobile** - regia di Iacopo Di Girolamo, prodotto da Grapevine Studio per agenzia di comunicazione Walk In.

2012 - **In Cucina con Ale 4** - Real Time, prodotto da ilovecut. Promo "Superspaghetti". Food designer.

2011 - **Natur Green Color Renée Blanche** - regia di Marco Missano. Spot realizzato per la messa in onda durante la 61° edizione del Festival di Sanremo.

2009 - **Packshot Levoreact** - Campagna pubblicitaria Reactine/Levoreact antistaminici, intitolata "War". Collaborazione con la Pix Movie Factory e Tommaso Ragnisco. Realizzazione di un modello in scala.

2007 - **Azienda di moda Calceviva** - Realizzazione di oggetti e allestimento set fotografico per una rivista di moda.

Filmography

2024 - **Il colloquio** regia di Giovanni Boscolo e Federico Caponera (Cortometraggio prodotto da Save the Cut). Scenografia.

2023/2024 - **Rip** regia di Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi (Film prodotto da NVP Studio) Model Maker.

2023 - **Quel maledetto film su Virzi** regia di Stefano Petti (Docufilm prodotto da Alkermes srl). Scenografia.

2023 - **Cold Storage** regia di Jonny Campbell (Film prodotto da Bibi Film per Studio Canal). Model Maker.

2022 - **Citadel** regia di Arnaldo Catinari (serie Amazon prodotta da Cattleya). Producer presso DepARTment della Frame By Frame (organizzazione e realizzazione di special props).

2021 - **Brennero** regia di Giuseppe Bonito e Davide Marengo (serie Rai prodotta da Cross Productions). Assistente arredamento per fase di preparazione.

2021 - **Prisma** regia di Ludovico Bessegato (serie Amazon prodotta da Cross Productions). Assistente scenografa.

2020 - **Bombelvis** regia di Stefano Petti (promo per docufilm prodotto da Kublai Film). Scenografa.

2020 - **Luci sul palco** regia di Alessandro Panza (cortometraggio prodotto da Delta Due). Arredatrice.

2020 - **Il Turno** regia di Loris Giuseppe Nete e Chiara Marotta (cortometraggio prodotto da Arti Culture realizzato a Salerno). Scenografa.

2020 - **Paolo e Francesca** regia di Federico Caponera (cortometraggio prodotto da Save the Cut). Scenografa.

2019 - **Slow** regia di Giovanni Boscolo e Daniele Nozzi (cortometraggio prodotto da Dinamo, vincitore del premio Lotus ad Alice nella città, Festa del cinema di Roma 2020). Scenografa.

2019 - **Crisalide** regia di Beatrice Nalin (cortometraggio prodotto da Beatrice Nalin). Arredatrice.

2019 - **La natura degli angeli** regia di Joseph Lefevre (lungometraggio prodotto da Veritatis Splendor). Assistente scenografo e arredatrice.

2018 - **Le mani sulle macerie** regia di Niccolò Riviera (cortometraggio prodotto da Wave Cinema). Scenografa.

2018 - **Psychedelique** regia di Davide Cosco (lungometraggio prodotto da Davide Cosco e EFC). Assistente scenografo e arredatrice.

2018 - **Aggrappati a me** regia di Luca Arcidiacono (cortometraggio prodotto da Grapevine Studio e NuovoImaie). Scenografa.

2018 - **Tutte le mie notti** regia di Manfredi Lucibello (lungometraggio prodotto da Carlo Macchitella e Manetti Bros). Attrezzista di scena.

2017 - **Joyce** regia di Nora Jaenicke (cortometraggio prodotto da Nostos Film Productions e Vision Light Productions - realizzato a New York). Scenografa.

2017 - **Idris** regia di Kassim Yassin Saleh (cortometraggio prodotto da Ombre Rosse Film Production). Scenografa.

2017 - **Respira** regia di Cristiano Anania (cortometraggio prodotto da Tauron Entertainment). Assistente scenografo.

2017 - **Sombras** regia di Daniele Stocchi (cortometraggio prodotto da Antonin Bobò). Scenografa.

2017 - **Decidi Tu** regia di Claudio Alfredo Alfonsi (in collaborazione con Yellow Fire, associazione del dipartimento Guardia di Finanza). Scenografa.

2016 - **The Breakfast Club** regia di Felice Bagnato (puntata pilota prodotta da azienda sponsor).

2016 - **Sapone di Marsiglia** regia di Claudio Alfredo Alfonsi (cortometraggio prodotto da NuovoImaie). Scenografa

2015 - **L'ultima Torre** regia di Riccardo Papa (cortometraggio prodotto da Grapevine Studio per il "48 Hours Film Project"). Scenografa.

2015 - **Rosa Blu** regia di Sasha Alessandra Carlesi (cortometraggio prodotto da Azteca Produzioni). Scenografa.

2015 - **Altrove** regia di Federico Caponera (cortometraggio per azienda Novartis prodotto da Save the Cut). Scenografa.

2015 - **Letture filmate tratte dal libro "Cari Mostri"** regia di Stefano Benni. Scenografa.

2015 - **Bagni** regia di Laura Luchetti (cortometraggio d'animazione stop motion prodotto da Donkadillo srl, Think Cattleya, con il sostegno del MiBACT). Scenografia miniature.

2015 - **Back to Life** regia di Federico Caponera (cortometraggio per azienda Novartis prodotto da Save The Cut). Scenografa.

2014 - **Non uscirai vivo da questo mondo** regia di Riccardo Papa (cortometraggio prodotto da Grapevine Studio per il "48 Hours Film Project"). Scenografa.

2014 - **Rubiks** regia di Daniele Stocchi (web serie, episodio pilota prodotto da K-Motion Video). Scenografa.

2014 - **LIV** regia di Consuelo Catucci, (fashion film prodotto da Al One s.r.l.). Scenografa.

2012 - **Romamor** regia di Dido Trillo, (web serie, episodio pilota prodotto da Attachè produzioni e ZETEMA progetto cultura). Scenografa.

2011 - **Charlòt** regia di Claudia Brugnaletti, (cortometraggio d'animazione stop motion, a cura del Ministero della Gioventù e Fondazione Cinema per Roma). Scenografia miniature.

2011 - **Nel mare dove sono nata io** regia di Isabel Achaval e Chiara Bondi, (cortometraggio sociale sugli italiani di seconda generazione, prodotto da Locomotion Film in collaborazione con la Fondazione ChiaraIdea). Scenografa.

2011 - **L'agnellino con le trecce** regia di Maurizio Rigatti, (cortometraggio sociale sulla sclerosi tuberosa, prodotto da Unicorno Visioniparallele in associazione con Diva Universal, in collaborazione con Locomotion Film e la Ultimo Piano Audiovisivi). Scenografa.

2011 - **La Fabbrica dei volti noti** regia di Riccardo Papa, (cortometraggio prodotto dalla Ultimo Piano Audiovisivi). Scenografa.

2010 - **Dustland** regia di Riccardo Papa, (cortometraggio prodotto da Morgue Movies). Scenografa.

2010 - **Borderline** – Linea di confine regia di Irene Pausa, (cortometraggio prodotto da Fanusa Film). Designer Stop Motion.

2009 - **Rec Stop & Play** regia di Emanuele Pisano, (cortometraggio vincitore di vari Festival, prodotto da Fanusa Film). Scenografa.

2009 - **Dark Resurrection Vol.2** regia di A. Licata, (Trailer, in collaborazione con Tommaso Ragnisco e con la Pix Movie Factory). Realizzazione di modelli in scala.

2009 - **World of Misteries** - regia di A. Licata, (Trailer) Collaborazione alla realizzazione di un elemento di scena ideato da Tommaso Ragnisco, per una scena con Roger Moore.

2008 - **La Sirena** regia di D. Cini e F. Zanni, (cortometraggio inserito nel film All Human right for all – iniziativa no profit sotto l'egida delle Nazioni Unite, ispirato all'articolo 6 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo).

2007-2008 - **Second Chance** regia di T. Franco, (cortometraggio in collaborazione con l'Istituto Europeo di Design di Roma e supervisore del dipartimento di scenografia Tommaso Ragnisco). Realizzazione di modelli in scala.

2007 - **Don** regia di R. Papa e M. Salvezza, (cortometraggio realizzato per il 48Hours Film Project. Conquista il primo posto in Italia e il secondo posto alla finali in California. Proiettato al festival di Berlino e nel 2008 nella sezione corti fuori concorso al Festival di Cannes. Scenografia.
2007 - **Lost Energy** (cortometraggio in collaborazione con l'Istituto Europeo di Design di Roma e supervisore del dipartimento di scenografia Tommaso Ragnisco). Realizzazione di modelli in scala e ambientazioni in scala reale.

Music video

2017 - "**Merry Christian**" di Christian De Sica, regia di Brando De Sica. Prodotto da Niccolò Petitto. Assistente scenografo.
2017 - **Iceberg, Jungle Bell, Zoolander** di Fax, regia Ivan Specchio. Scenografia.
2015 - **Rec & Play** di Bronson, regia Daniele Suraci. Prodotto da Bronson.
2013 - **Are we ready for the sun?** di Mardigras, regia di Riccardo Papa, prodotto da Grapevine Studio. Scenografia.
2012 - **Di più** di Frenk Nelli, regia Riccardo Papa, prodotto da Grapevine Studio. Scenografia.
2012 - **Spasimo** di Remo Anzovino, regia Chiara Sergio, prodotto da Grapevine Studio – scenografia, organizzazione e produzione dell'intero progetto.
2011 - **Io non lascio traccia** dei Negramaro, regia Marco Missano, prodotto da Al One srl per Sugar Music srl - Videoclip girato interamente in stop motion. Ideazione e realizzazione di ambienti interni ed esterni in miniatura.
2011 - **Le stelle ci cambieranno pelle** di Marco Notari, regia Marco Missano - Realizzazione di modelli per riprese stop motion.
2010 - **La Chitarra Nuova** di Fernando Alba, regia di Emanuele Pisano. Assistente scenografo.
2010 - **Naked** di House of Noises, regia di Emanuele Pisano, prodotto da Jam Produzioni. Scenografia.
2010 - **Everyone in their room** di Music For Eleven Instruments, regia di Marco Missano - Videoclip girato interamente in stop motion. Ideazione e realizzazione di ambienti interni ed esterni in miniatura. Best Italian Music Video, vincitore del Premio Videoclip Italiano 2010 (PVI).
Best Animation clip, vincitore del Premio Miglior videoclip d'animazione 2010 al M.E.I. (Meeting delle etichette indipendenti).
Best Animation Short al Corto Castiglione.
2009 - **Mountain Tea Traders** di Julie's Haircut, regia Marco Missano - Ideazione, progettazione e realizzazione di modelli in scala, oggetti e ambientazioni reali in cartone. Best Italian Music Video, vincitore del Premio Videoclip Italiano 2009 (PVI). Best Script Award, vincitore del Premio Italiano Videoclip Indipendente 2010 (PIVI) al M.E.I. (Meeting delle etichette indipendenti). In finale allo Spirit Guest Film Festival (USA).
2008 - **Joy Machine** di E.Z.R.A. Page, regia Marco Missano - Ideazione, progettazione e realizzazione di modelli in scala, usati per riprese in stop-motion. Videoclip vincitore del Liff 2009 (London Independent Film Festival).

Theater

2018 - **Follia** - Teatro Quirino Roma, prodotto da Tehuana s.r.l. Uao Spettacoli, regia Matteo Tarasco.
2018 - **La Signora delle Camelie** - compagnia Gitiessse Artisti Riuniti, regia Matteo Tarasco.
Decorazioni arredi di scena.
2016 - **Le Luci della Ribalta** - La Contrada Teatro Stabile di Trieste, regia di Giuseppe Emiliani.
Decorazione scenografia di Federico Cautero.
2012 - **No** - Afrodita Compagnia regia di Stefano Viali. Collaborazione alle scenografie dell'artista Veronica Montanino.
2008 - **Tufo** di A. Gallo, X Rassegna Flegrea di Teatro Amatoriale Inedito, Premio Misero - assistente alla scenografia. Cura e pittura degli elementi scenografici.
2008 - "**Tutto questo comincia a non avere più senso. Ne ha ancora troppo**" di M. Solari e O. Netto (Performance ispirata al teatro di Samuel Beckett). Organizzazione dell'evento, allestimento scena, cura dei costumi, scelta del casting degli attori e assistente alla regia.

Installation and Props

- 2023 - **Museo Civico dei Monti Prenestini** - Collaborazione con il Loft Art per la realizzazione di modellini espositivi all'interno di teche interattive.
- 2020 - **Mattone romano** - Collaborazione alla realizzazione di una riproduzione di un mattone romano per programma tv francese. Produzione Les Films d'Ici.
- 2020 - **Giroscopio** - Collaborazione alla realizzazione di un props di scena per serie tv Netflix. Produzione Fandango.
- 2019 - **Modellini per Riyad** - Realizzazione di modellini utilizzati per video inseriti all'interno del progetto di un nuovo museo del Risparmio di Riyad in Arabia Saudita. Regia Maurizio Di Cesare, prodotto da Zeranta Edutainment.
- 2019 - **Sinodo per l'Amazzonia** - Esposizione fotografica sull'Estrazione Mineraria in Amazzonia, allestimento di un'area della Chiesa di Santa Maria in Transpontina di Roma.
- 2019 - **Plastico per Museo di Pomezia** - Realizzazione del plastico della città di Pomezia per esposizione permanente.
- 2018 - **Emerging Talents 2018** - Festival di fotografia contemporanea emergente, collaborazione all'allestimento delle aree espositive del Museo Mattatoio Testaccio di Roma.
- 2018 - **Museo Leonardo Da Vinci di Roma** - contributo nell'organizzazione dello spazio espositivo curato da Federico Baciocchi.
- 2018 - **Parioli Theater Club Roma** - (allestimento dell'intera struttura trasformata da Teatro a Club. Tema "Dal backstage al frontstage).
- 2018 - **Paris** - Teatro Parioli Roma. Collaborazione allestimento dell'evento.
- 2016 - **W.A.B. Women Art Bra** - 1^ Biennale della Creatività al Femminile. Esposizione di "Habitat" opera di design realizzata con materiali di riciclo, selezionata per la mostra/concorso presso il Palazzo Mostre Movicentro di BRA.
- 2015 - **Since Place x LVST** - allestimento presso Monk Club – Roma.
- 2013 - **Halloween 2013** - allestimento presso Spazio Novecento - Roma.
- 2011 - **Smash Point** - l'arte contemporanea incontra il tennis, di Veronica Montanino. (Otto artisti, quattro uomini e quattro donne, presentano in alcune delle principali piazze e strade di Roma otto opere ispirate all'estetica, ai valori e alle emozioni del tennis).
- 2011 - **54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia**. (assistente per un'installazione scenografica, opera di Veronica Montanino, all'interno del Padiglione Italia).

Photo shoot

- 2016 - **Moda ART** - abiti di Sylvio Giardina, fotografia di Tania Alineri.
- 2013 - **Album ART** - "Canzoni contro la natura", gruppo musicale Zen Circus, fotografia di Ilaria Magliocchetti Lombi.

Tv Format

- 2021 - **Il segno delle donne** - regia di Giselle Gobbi, Marco Spagnoli, Mario Vitale prodotto da Anele produzioni per Rai Storia. Scenografa.
- 2018 - **Buonasera Presidente** - regia di Giacomo Faenza e Davide Minnella, prodotto da Anele produzioni per Rai Storia. Assistente scenografo.
- 2013 - **I love you** (ama e fa ciò che vuoi), regia di Christian Antonuccio e Maurizio di Cesare, con Marco Liorni, prodotto da MUVI, Rai Premium/Rai Uno. Scenografa.

Documentary

2017 - **L'Oro di Matera** - di Riccardo Papa e Eugenio Persico, prodotto da Grapevine Studio con il sostegno della Lucana Film Commission. Scenografa.

2012 - **Supermanz** - di Riccardo Papa, prodotto da Grapevine Studio. Scenografa.

Extra activities

Costume

2018 - **Burt Bacharach live** - Teatro Ostia Antica, Roma. Assistant wardrobe

2018 - **Caetano Veloso live** - Auditorium Parco della Musica, Roma. Assistant wardrobe

2018 - **Little Steven and the Disciples of Soul live** - Villa Ada Roma. Assistant wardrobe.

2017 - **Lauryn Hill live** - Rock in Roma. Assistant wardrobe.

2009 - **Rec Stop & Play** di Emanuele Pisano, (cortometraggio).

2007 - **Bakhita** di G. Campiotti (Fiction televisiva). Collaborazione per la cura e l'invecchiamento dei costumi.

Educational activities and training

Luglio 2020/Marzo 2021 - Conduzione laboratorio di arti grafiche presso l'Istituto Opera Don Calabria nell'ambito del progetto CAG XIV Municipio Roma.

2017 - Ospite speciale del "Miniature Scenography Workshop" presso La Scuola D'Italia Guglielmo Marconi in 12 East 96th Street - New York.

2016/2018 - Conduzione laboratorio di arti grafiche organizzate dall'Ass. Culturale Psicanalisi Contro, Compagnia Teatrale Sandro Gindro, presso Istituto Comprensivo Bagnera in via Silvestro Gherardi 85 - Roma.

2016 - Realizzazione workshop sulla stop motion presso Liceo Artistico di Pomezia, in collaborazione con Claudia Brugnaletti.

2008 - Teatro Valdoca, incontro con Cesare Ronconi (regista) e Mariangela Gualtieri (drammaturga), nella sede dell'Istituto Europeo di Design di Roma.

2007 - Partecipazione al seminario tenuto da Eugenio Barba (regista) all'Università Roma Tre.

Settembre 2007 Progettare – Viaggiando, IED Barcellona – IED Madrid (workshop nelle due sedi spagnole dell'Istituto Europeo di Design).

2005 – 2008 - IED Istituto Europeo di Design di Roma. Diploma in Scenografia. Corso triennale di scenografia teatrale, cinematografica e televisiva. Tesi finale con votazione 100/100 e lode.

26 – 30 Aprile 2006 - Associazione Teatro di Documenti fondata da Luciano Damiani, Luca Ronconi, Giuseppe Sinopoli. Laboratorio di formazione teatrale. Attestato di frequenza.

2004 – 2005 - Accademia di Belle Arti – Napoli. Corso di scenografia. Esami sostenuti: tecniche pittoriche con votazione 30/30 e anatomia delle arti visive con votazione 30/30.

1999 – 2004 - Istituto Statale d'Arte Umberto Boccioni – Napoli. Settore moda e costume. Diploma di maturità con votazione 100/100 e lode.

1998 - 3° Edizione Concorsi Culturali. Diploma di merito per aver partecipato con espressività, fantasia e creatività al Concorso di Pubblicità Progresso "La Solidarietà", organizzato dalla Scuola Media Statale "Angelo Poliziano" di Napoli in collaborazione con la Scuola Media Statale "Giacinto Gigante", il 53° ed il 75° Circolo Didattico e l'Istituto parificato "La Favola Blu".